

# SIGMA

sigma-global.com

# SIGMA



SIGMA 微信公众号

适马贸易（上海）有限公司  
sigma-photo.com.cn

▲ 为确保安全及正确使用产品，敬请使用前细阅使用手册。2019年11月



**A** Art  
24-70mm F2.8 DG DN

A Art

# 24-70mm F2.8 DG DN



## 超越想象 成就梦想

### ——“Art zoom” 颠覆性的强劲性能实现你心所想

大光圈变焦镜头能够实现易用性和画质兼具的双赢。本着这一理念，具备高分辨率画质的 14-24mm F2.8 DG DN | Art 作为适马首支无反相机专用的 Art 变焦登场了。现在，作为继承这一理念的第二支镜头，24-70mm F2.8 DG DN | Art 将续写 Art 变焦新世代。利用无反相机短法兰距的优势，将其充分发挥从而降低镜头的体积大小和重量，同时在整个变焦范围中实现从中心至边缘均匀的高分辨率成像。此外，兼容市售的新型无反相机和功能，能满足专业摄影师和高端爱好者对于拍摄环境的诸多要求。延续自 14-24mm F2.8 DG DN | Art，24-70mm F2.8 DG DN | Art 作为新世代 Art 变焦，是旗舰级大光圈变焦镜头。

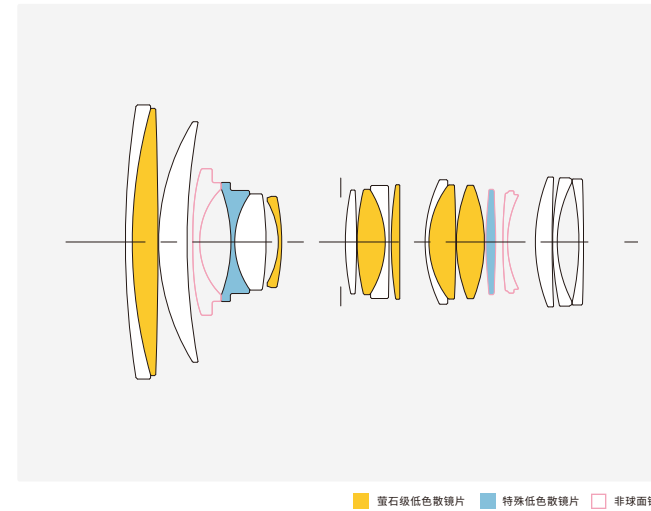
更多新品详情，请访问适马全球官网

[sigma-global.com](http://sigma-global.com)

## 主要特点

### ● 超凡绝伦的光学表现

F2.8 大光圈的旗舰级 Art 变焦在开发时便以高质量的光学表现为优先。在充分利用无反镜头光学设计优势的同时，该镜头采用多种特殊低色散玻璃镜片，使用了 6 片萤石级低色散 (FLD) 镜片和两片特殊低色散 (SLD) 镜片，同时使用三片非球面镜片，用于最大限度消除像差，例如难以用后期处理校正的轴向像差或弧矢彗差等。分辨率经过优化后整个变焦范围中实现了从中心至边缘的均匀性和出色的光学性能。除了超级多层镀膜之外，还采用了纳米多孔镀膜 (NPC)，这一镀膜设计可使眩光等强烈入射光的影响减少。无反镜头的光学设计更降低了镜头体积大小和重量。



### ● 兼容最新的无反相机

SIGMA 24-70mm F2.8 DG DN | Art 与多种新型全画幅无反相机兼容，其能够在各种摄影环境下发挥最佳性能，满足专业摄影师和高端爱好者的使用需求。镜身上的 AFL 按钮可自定义为多种功能，提升拍摄时的操控性。步进式马达和全新的软件算法使得对焦安静且快速，并支持无反相机中经常使用的眼控自动对焦功能，在人像摄影时可以进行高精度对焦。

### ● 丰富功能，适应各类拍摄环境

广角端的最近对焦距离仅为 18cm，最大放大倍率为 1:2.9，长焦端的最大放大倍率为 1:4.5，近距离拍摄能力让使用者可以丰富拍摄题材，从容应对日常近摄场景。镜头采用防尘防滴溅结构，以及防止镜头向外滑出的变焦锁定机构，可适应各种特殊环境拍摄。适马传统的 AF/MF 切换开关也得到了保留。



## 产品外观

※镜头外观因卡口类型不同而有所差异



## 规格

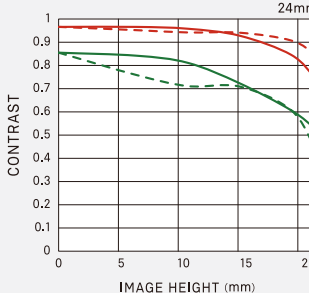
※以下参数是基于 L 卡口版本

镜头结构	15 组 19 片
视角	84.1°-34.3°
光圈叶片数	11 片 (圆形光圈叶片)
最小光圈	F22
最近对焦距离	18-38cm / 7.1-15in.

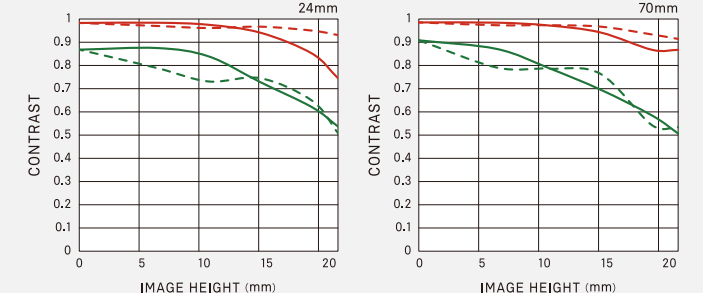
最大放大倍率	广角端 1:2.9 / 长焦端 1:4.5
滤镜尺寸	φ 82mm
尺寸 (直径 * 长度)	φ 87.8mm x 122.9mm / φ3.5in. x 4.8in.
重量	835g / 29.5oz.

\* 镜头的长度为滤镜口到卡口之间的距离

### 波动光学 MTF



### 几何光学 MTF



空间频率	S	M	S: 放射方向 M: 同心圆方向
10 线/mm	—	- - -	所有数据均在 最大光圈下测得。
30 线/mm	—	- - -	

适用自动对焦的卡口 ● L 卡口: 0085126 578695 ● 索尼 E 卡口: 0085126 578657

L 卡口为适马相机公司的注册商标。  
产品外观、规格等如有变更，恕不另行通知。